

COLEGIO COLOMBO BRITÁNICO
Bach Section – Grade 9
Logros Académicos de Español y Literatura
2013-2014

| LOGROS | |
|--|---|
| Criterio A: Contenido | |
| · | <i>Caracterizar los principales momentos de la literatura Latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, entre otros.</i> |
| · | <i>Usar la obra leída en el periodo, para mejorar su sintaxis, gramática y composición escrita</i> |
| · | <i>Utilizar el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos</i> |
| · | <i>Comprender el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global.</i> |
| · | <i>Interpretar elementos políticos, culturales ideológicos que están presentes en las obras trabajadas.</i> |
| · | <i>Inferir otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido.</i> |
| Criterio B: Organización | |
| · | <i>Emplear estructuras organizativas elaboradas y convenciones propias de la lengua que se adecuan al contexto y la intención</i> |
| · | <i>Expresar de forma coherente ideas y puntos de vista a partir de razonamientos y argumentos sólidos con base en el análisis de una obra literaria.</i> |
| · | <i>Estructurar adecuadamente sus producciones a partir de posturas personales que defiendan una aseveración.</i> |
| · | <i>Hacer uso de elementos que contribuyan a la coherencia entre las ideas y los párrafos (conectores).</i> |
| Criterio C: Estilo y estructura | |
| · | <i>Emplear una gama de vocabulario, modismos y estructuras sintácticas amplias y eficaces.</i> |
| · | <i>Hacer buen uso de la gramática, acentuación y ortografía como base fundamental de sus escritos.</i> |
| · | <i>Dominar el uso de un registro y un estilo que se adecuan al contexto y la intención.</i> |

COLEGIO COLOMBO BRITÁNICO
Bach Section – Grade 9
Logros Académicos de Español y Literatura
2013-2014

| CONTENIDOS | |
|---|--|
| A través de la obra de Gabriel García Márquez, <i>“Del Amor y otros Demonios”</i> | |
| <ul style="list-style-type: none">· Técnicas de lectura y escritura: el párrafo y los conectores· Tipos de narrador· Usos de los signos de interrogación , admiración, tildación y puntuación· boom literario· Características del realismo mágico y fantástico· El contexto de las palabras· El sincretismo· Contexto sociocultural de obra u autor | |
| A través de la obra <i>“Paraíso Travel”</i> | |
| <ul style="list-style-type: none">· El género cinematográfico· Estilo narrativo contemporáneo· El lenguaje figurado (figuras literarias)· La ilación argumental· El artículo de opinión: la migración en Colombia· La sociedad y el ejercicio narrativo | |
| A través de la obra, <i>“Las Intermittencias de la Muerte”</i> | |
| <ul style="list-style-type: none">· Lo verosímil y lo inverosímil· La modernidad y la postmodernidad· Diferencia entre el cuento y la novela· Los mitemas· La construcción del sentido a partir de la propuesta narrativa de Saramago· La obra y el diálogo intertextual | |
| A través de la obra <i>“Ilona llega con la Lluvia”</i> | |
| <ul style="list-style-type: none">· Trabaja figuras literarias.· Contrasta el lenguaje visual con el escrito· Crea fichas bibliográficas· Escribe sinopsis· Diálogo obra y otros autores· Intertextualidad en Mutis· La puntuación en la narrativa de mutis | |